

既存の芸術  
領域を拡張  
する独創的  
で挑戦的な  
作品を募集

BEPPU ART AWARD 2011

GRAND PRIX ¥1,000,000

BEPPU PROJECT

WE CREATE NEW ART SYSTEM IN THIS LOCAL SITE.

# BEPPU ART AWARD 2011

BEPPU ART AWARDは新しい才能と可能性を持つアーティストを発掘し応援することを目的としたアワードです。作品テーマに沿ったものであれば、ジャンル・形式不問です。次世代を担うアーティストの応募をお待ちしています！

## 作品テーマ

既存の芸術領域を拡張する、  
独創的で挑戦的な作品

### 賞

グランプリ〈1名〉賞金：1,000,000円

グランプリ受賞展の開催

※賞金にはグランプリ受賞展の制作・搬入・搬出費用を含みます。  
※グランプリ受賞展では、本アワードで受賞した作品プランを実現し、展示していただきます。

### 審査

一次審査(書類審査)、二次審査(公開プレゼンテーション)を経て、  
グランプリを1名選出いたします。

### 応募概要

規定の応募用紙をBEPPU PROJECTのWEBサイトよりダウンロードし、ご記入ください。  
なお、応募は郵送のみの受付とさせていただきます。

募集期間 = 2011年6月6日(月)～7月8日(金) ※当日消印有効

出品料 = 無料

- 応募資格 = ①個人、グループは問いません。  
(個人、グループとも応募は1作品プランまでとします)
- ②2011年7月8日時点で40歳未満の方。  
(グループの場合、メンバー全員が上記条件を満たすこと)
- ③国籍は問いません。  
(但し、日本在住で日本語でのコミュニケーションが可能な方に限ります)
- ④二次審査(公開プレゼンテーション)への出席、  
グランプリ受賞展への出品が可能な方。  
★二次審査: 8月20日(土)  
★グランプリ受賞展: 11月5日(土)～11月30日(水)

応募作品 = ジャンル・形式は問いません。但し、未発表作品に限ります。

応募方法や審査の流れなどの詳しい情報はBEPPU PROJECTのWEBサイトをご覧ください。  
※応募要項、応募書類もこちらからダウンロードできます。

<http://www.bepuproject.com/project/bepuartaaward.html>

[お問い合わせ先・応募用紙送付先]

NPO法人 BEPPU PROJECT (担当:企画事業課)  
〒874-0933 大分県別府市野口元町2-35 菅建材ビル2階  
tel:0977-22-3560 fax:0977-75-7012  
e-mail: baa@bepuproject.com <http://www.bepuproject.com>

## 審査員 [50音順]



小沢 剛  
美術家

1965年東京生まれ。東京芸大在学中から、風景の中に自作の地蔵を建立し、写真に収める「地蔵建立」開始。93年から牛乳箱を用いた移動式ギャラリー(なすび画廊)や「相談芸術」を開始。99年より日本美術史への皮肉とも言える「醤油画資料館」、2001年より女性が野菜で出来た武器を持つ写真シリーズ(ベジタブル・ウェポン)を制作。04年に個展「同時に答えるYesとNo!」(森美術館)、09年に個展「透明ランナーは走りつづける」(広島市現代美術館)。



菅 章  
大分市美術館館長  
国際美術評論家連盟会員

美術出版社第11回芸術評論募集、入選佳作。東京造形大学卒業。鳴門教育大学大学院修了。『ネオ・タダ』(JAPA N1958-1998)、『吉村益信の実験展』(アート循環サイト)、『磯崎新 形態と機能』等の企画展を担当。研究分野は日本戦後美術、現代彫刻、現代建築、近現代デザイン、美術教育など。著書「美術鑑賞宣言」(共編著)ほか。



住友 文彦  
キュレーター

1971年生まれ。東京都現代美術館などに勤務し、昨年はメディアシティソウル2010(ソウル市美術館)の共同キュレーターをつとめる。「Possible Futures:アート&テクノロジー過去と未来」展(ICC/東京/2005)、「川俣正「通路」」(東京都現代美術館/東京/2008)、「ヨコハマ国際映像祭2009」などを企画。おもな共著に、「キュレーターになる!」(フィルムアート社、2009年)などがある。NPO法人アーツイニシアティブトウキョウ(AIT)の創立メンバー。



芹沢 高志  
P3 art and environment  
エグゼクティブ  
ディレクター

東京生まれ。1989年、P3 art and environmentを設立。以後、現代美術、環境計画を中心に、数多くのプロジェクトを展開する。アサヒ・アート・フェスティバル事務局長(2002～)。とちぎ国際現代アート展「デメーテル」総合ディレクター(2002)。横浜トリエンナーレ2005キュレーター。別府現代芸術フェスティバル2009「混浴温泉世界」総合ディレクター。著書に『この惑星を遊動する』、『月面からの眺め』など。



曾我部 昌史  
建築家  
神奈川大学教授  
みかんぐみ共同主宰

1962年福岡県生まれ。東京工業大学大学院修士課程修了(1988年)。伊東豊雄建築設計事務所(1988～94年)。東京工業大学助手(1994～95年)。みかんぐみ共同設立(1995年)。東京芸術大学先端芸術表現科助教(2001～06年)。神奈川大学建築学科教授(2006年～)。主な作品として、「SHIBUYA-Ax」(2001)、「北京建外SOHO低層商業棟」(2003)、「2005年日本国際博覧会トヨタグループ館」(2005)、「上勝アートプロジェクトーもくもくもく」(2007)、「横浜開港150周年記念イベントパビリオン」(2009)など