

KASHIMA 2011 BEPPU ARTIST IN RESIDENCE



別府 温泉地に制作環境あります。

無数の湯けむりがたなびく別府には、
温泉が育んだ独自の文化が深く根付いています。貸間文化もそのひとつ。
戦災を免れた町並みや、その日常の営みからは、
古くから多くの人々や文化を受け入れてきた町の歴史を感じる事ができます。



レジデンス アーティスト 募集

BEPPU PROJECT

WE CREATE NEW ART SYSTEM IN THIS LOCAL SITE.

KASHIMA 2011 BEPPU ARTIST IN RESIDENCE



世界有数の温泉観光地として知られる大分県別府市。BEPPU PROJECTはここ別府市を舞台に、若手アーティストを対象とした、アーティスト・イン・レジデンス「KASHIMA 2011」を開催します。このプログラムは熱意と意欲を持った若手アーティストに、日常生活から離れて滞在制作できる環境を提供し、アーティストとして成長する機会を創りだすことを目的としています。

※「KASHIMA」とは別府の温泉文化の中に息づく、湯治のための宿泊形態「貸間」から名付けられました。

パフォーミングアート部門

[コンテンポラリーダンス、演劇、実験音楽、パフォーマンスなど]

PROGRAM

A

2011年8月1日(月)～10月29日(土)の間で
7日～14日間の滞在制作

■人数：1名(または1組) ■滞在制作費：100,000円(上限)

PROGRAM

B

2012年1月9日(月)～3月10日(土)の間で
7日～14日間の滞在制作

■人数：1名(または1組) ■滞在制作費：100,000円(上限)

アート部門

[表現の形態、ジャンルは不問]

PROGRAM

C

2011年8月1日(月)～9月17日(土)の間で
20日～31日間の滞在制作

■人数：1名(または1組) ■滞在制作費：200,000円(上限)

PROGRAM

D

2012年1月9日(月)～3月10日(土)の間で
31日～62日間の滞在制作

■人数：1名(または1組) ■滞在制作費：300,000円(上限)

審査

BEPPU PROJECT事務局による書類審査を経て、各プログラムのレジデンスアーティストを決定いたします。

応募概要

規定の応募用紙をBEPPU PROJECTのWEBサイトよりダウンロードし、ご記入ください。なお、応募は郵送のみの受付とさせていただきます。

募集期間：2011年5月9日(月)～6月17日(金) ※当日消印有効

応募資格：① 個人、グループは問いません。

② 6月17日(金)時点で20歳以上40歳未満の方
(グループの場合、メンバー全員が上記条件を満たすこと)

③ 国籍は問いません。
(但し、日本在住で日本語でのコミュニケーションが可能な方に限ります)

応募方法や審査の流れなどの詳しい情報はBEPPU PROJECTのWEBサイトをご覧ください。
※応募要項、応募書類もこちらからダウンロードできます。

<http://www.bepuproject.com/project/kashima.html>

これまでの参加アーティスト(一部)



R_Collective 「KATAMARI」展

アーツスペース「platform」を拠点に、元ストリップ劇場や長屋、商店街などで作品を展示。



ニシジマ・アツシ「音の方便」

築100年の古民家で、音の彫刻とも言うべきサウンドインスタレーションを発表。



椎名勇仁「火山焼」の制作風景

火山の噴火口の熱でテラコッタを焼成するプロジェクトを展開。



幸田千依「もっと色々よくみたい」

往來に面したスペースをアトリエに、2メートル×4メートルの油彩画を制作。

[お問い合わせ先・応募用紙送付先]

NPO法人 BEPPU PROJECT (担当:企画事業課) 〒874-0933 大分県別府市野口元町2-35 菅建材ビル2階 tel:0977-22-3560 fax:0977-75-7012
e-mail: kashima@bepuproject.com <http://www.bepuproject.com>