

## 現代アート入門

学ぶ

## カタチのないアート

全4回にわたり、「現代アートってなんだろう」という疑問を解きほぐす講座。現代アートが現在のような姿をとるまでどのような道を辿ったのか、そして今現在、現代アートを取り巻く世界で何が起きつつあるのか？

実践的に現代アートの現場で活動してきた講師が解説します。

最終回では、今までの講座を振り返りながら、カタチのないアートについて解説します。

日程：3月3日(土)

時間：13:00 - 14:30

場所：platform01 (別府市元町8-3)

受講料：500円



講師：山出淳也

NPO法人 BEPPU PROJECT 代表理事/アーティスト 1970年大分生まれ。PS1インターナショナルスタジオプログラム参加(2000~01)。文化庁在外研修員としてパリに滞在(2002~04)。主な展覧会として「台北ビエンナーレ」台北市立美術館(2000~01)、「GIFT OF HOPE」東京都現代美術館(2000~01)、「Exposition collective」Palais de Tokyo、パリ(2002)など多数。帰国後、地域や多様な団体との連携による国際展開を目指して、2005年にBEPPU PROJECTを立ち上げ現在にいたる。平成20年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞(芸術振興部門)。別府現代芸術フェスティバル2009「混浴温泉世界」総合プロデューサー。

## 現代アート入門講座全日程

第一回：2/4 (土) 現代アートの起源

第二回：2/11 (土) 額縁や台座に収まらなくなったアート

第三回：2/25 (土) アートによるビジネス

第四回：3/3 (土) カタチのないアート

受講料：500円

時間：13:00 - 14:30